

25° Anniversario della scomparsa di Mons Ivo Gentili

13 Agosto 2009

Siamo qui riuniti, per commemorare la scomparsa di Monsignor Ivo Gentili e per celebrare i 25 anni della fondazione della chiesa "Santa Maria in Via". Innanzitutto vogliamo ringraziare le autorità presenti: sua eccellenza Francesco Giovanni Brugnaro Vescovo di Camerino, il Vicario Generale Monsignor Mariano Bianchi, l'avvocato Franco Ceragioli primo cittadino di Sarnano, il Dott. Fiorenzo Calcagnoli sindaco di Sarnano 25 anni orsono, il Dott. Federico Marconi ex sindaco di Sarnano. Insieme a loro ringraziamo il fratello di Don Ivo Matteo, la cognata Sira, i nipoti Serafino e Nilla e i pronipoti, tutta la comunità di Coldipastine, le associazioni, le autorità civili e religiose intervenute e tutti gli amici che lo conobbero e lo stimarono. Il nostro pensiero, va doverosamente a ricordo di Monsignor Ivo che tanto si è prodigato per la realizzazione di questa opera, rispettando il suo ideale di un luogo di riunione e preghiera fortemente legato e intimamente connesso al paesaggio e al territorio che lo ospita, riflettendo nel nome lo spirito di "NOI" abitanti di questa frazione.



Noi che legati a Coldipastine da un incommensurabile senso di appartenenza siamo sempre in viaggio tra le attuali residenze e questo luogo di origine, nostro e dei nostri cari, con lo scopo di poter conservare nel tempo le nostre tradizioni e la nostra amicizia e trasmetterle ravvivate e rinnovate alle nuove generazioni, che ci rallegrano e ci onorano con la loro assidua presenza. Volgiamo poi il nostro pensiero e la nostra riconoscenza al compianto Don Alfredo Arcangeli che in questi trascorsi 25 anni ha assicurato con il suo impegno e la sua azione presso le autorità religiose la continuità nello svolgimento delle funzioni sacre nel periodo estivo. Raccomandiamo a chi ne ha la responsabilità, di operare affinché tali funzioni proseguano con regolarità in modo da mantenere inalterata la forte capacità di aggregazione e di preghiera che questi preti a noi cari, sempre vivi nei nostri ricordi, hanno fortemente voluto assegnare a questo luogo di culto. Noi gli saremo grati e ogni volta che staremo qui di fronte a questo lieto paesaggio che ci circonda, ci sentiremo pienamente appagati e orgogliosi di appartenere a questa comunità. Qui dove la montagna e le case non si perdono mai di vista, dandoci immutabile la sensazione continua della nostra posizione e della nostra misura umana.

GRAZIE GRAZIE GRAZIE DON IVO TE NE SAREMO ETERNAMENTE RICONOSCENTI.

Amedeo Gentili

LA CHIESA DI COLDIPASTINE



Nell'anno 1983, don Ivo Gentili mi incaricò di progettare una piccola chiesa nella frazione natale di Coldipastine nel Comune di Sarnano. Don Ivo si era sempre identificato con la frazione e con la gente che la abitava, e lui era molto orgoglioso di questo, quindi gli proposi un progetto che rappresentava una estensione della frazione all'interno della chiesa e questa doveva essere parte integrante della frazione. Ne derivò uno spazio che individuava il momento della preghiera come parte integrante della vita quotidiana dell'uomo cristiano, che non separa la vita secolare dalla spiritualità. La chiesa edificio divenne trasparente da ogni parte, proprio per confrontare il momento di meditazione e spiritualità, con gli eventi di vita che avvengono all'esterno, esaltando così un confronto diretto ed intersecato delle due componenti del vivere umano. Nei nostri giorni alcuni per pensatori e politici, tendono ad imporre una distinzione tra la vita materiale secolarizzata, che chiamiamo laica, e la vita spirituale, e quest'ultima non deve interferire con la vita materiale, altrimenti si avrebbe uno stato etico. Le azioni, le manifestazioni e le visioni della vita per ogni uomo, comunque derivano dai concetti e convincimenti spirituali, o quantomeno filosofici che ognuno ha e non si possono separare. La chiesa edificio trasparente, quindi è, e deve essere, il prolungamento dello spazio urbano tridimensionale dove vive l'uomo con tutte le sue azioni e concezioni. Il vangelo invita e propone un modo di vivere, non un modo di meditare, Gesù materialmente e di proposito si è fatto uccidere per dimostrare che dopo la morte c'è una vita, e non il nulla, quindi la professione di fede cristiana si materializza nella vita di tutti i giorni, nel confronto con il mondo circostante. Questa concezione di un edificio-chiesa fu bocciata dalla commissione della Curia di Camerino dove era presente anche un architetto, fu definita una concezione panteista e pertanto da rifiutare. Don Ivo, invece accettò con entusiasmo di realizzare una chiesa così concepita, e volle che fosse realizzata, e la dedicò a SANTA MARIA IN VIA.

Giuseppe Gentili architetto.



LI VECCHJ AVITANDI DE LU COLLE

Qui ci statia DOMENICO TARAMELLI - che tutti lu chiamà però "Mimittu"; - lla casa se riggia su du' pundelli, - per rendrà su c'era un passaggiu strittu - du' taole menze storte, cumme tacchie, - sotto c'era le stalle có le vacche. - La casa de Mimittu era 'ttaccata - cõ quella de Frangì de Pirusci,- FRANCESCO PERUGINI de casata; - quistu dicia solo "no" e "sci", - era distindu e de poche parole, - mentre la moje, tra le cazzarole, - per non èsse' scambiata con 'che atra, - che, cumme essa, ci-aia lu stessu nome, - a lu sua, je dette 'na slongata, - de lu maritu messe lu cognome - e pó de tutti se facià di: - "lo me chjamo Maria de Pirusci" - Che pó edera quella che in famiglia, - gni cosa commannava a meravigia. - Pure GIULIO era 'n atru PERUGINI, - 'n omu forte, rovustu, có la moje - che "ANNETTA" era chjamata dai vicini; - adesso che la rima me ce coje, - ve dico pure, porca la paletta, - che era chjamatu Giulio de Annetta. - Pure ANTONIO GENTILI era famosu - e la moje MARIA se chjamava; - pe' la famija edera prenurusu, - ma có lu nome tutti due jocava, - perché Andò era "Andò de Maria", - a essa "Mari de Andò" je se dicia. - Tra li GENTILI c'era anche GIUSEPPE, - che era chjamatu "Peppe de li frà"; - era un gran laoratore e fra le streppie, - scassàa la terra e ce mittia lo grà. - Lu nome de la moje era MARVINA - che 'gni mumendu je statia vicina. - SERAFINO GENTILI era lu patre - de lu poru don Ivo, facià tutto - e lu troàvi sembre de 'gni parte - tande è le cose che mittia a frutto: - rrettoppava le scarpe e pó scannava - pure li porci, e quando se tribbiava, - la li vargù, 'n menzu de li prati, - statia sembre sotto le

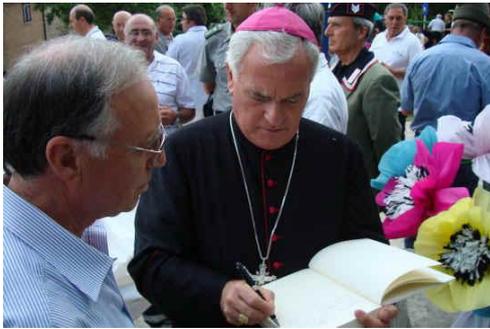


cominciava tutti in Gi, - che pressu a pócu je vinia cuscì: - Ginesio, Gerardo,, Girda, Gina, - pó Genoveffa, Germania... 'na jicina. - FIDENZIO SALVATORI era "Fidè", - un omo saggiu, vónu e tandu carmu, - e tutti lu chjamàa "compar Fidè", - e quando lo sindia rcriscia de 'n pardu, - perché ecco lu Colle, quasci tutti - j'era compare e quilli era li frutti. - E mo, se me credete, in confidenza, - Fidè pure con me era compare; - quando me cresemaj fu, che 'spirienza! - Có issu c'era pure la commare, - che era per tutti la "Commare ADORNA!" - Mo 'na coppia cuscì più non se sforna. - ALFONSO de TARDELLA era un omu - con una grossa personalità, - 'm bu vurberu era sci, ma galantomu - e tanda simpatia sapia da'. - Scriia versi e je vinia vrillandi - anche se tandi li facià piccandi. - Rimbja lu tembu a fa' lu. falegname - e era espertu pure pe' le mine, - per fa' li cundi edèra vestiale - e tutte le sapia la tavelline; - li probremi difficili, per issu, - era cumme a jocà có 'n virivissu. - Có la consorte QUINTA 'na famija - de sette maschj l'ha tirata su, - sortanto che 'gni tandu la vuttija - de vi', có tutta quella joendù, - je mostrava lu funnu, e allora via... - che java jó la vótte e rrrimbja.. - Per du' óte in America edè statu - a guadagnà

vocchette; - lo grà rimbja li sacchi preparati - e Serafi, facia le 'ntacchette - per condacce li rubbj de lo grà, - su un zippu che portava su le mà. 'N atru PEPPE GENTILI, era chjamatu - "Peppe de Menneca", nome de la matre, - pure "Lu Lebbre" soprennominatu, - e ne dicia tande de frescate! - Cò 'lle zampette semble che curria - e de londano pure ce sindia. - 'Na 'òte che statia coll'amici - je desse."Li vedete quilli là? - Quilli me porta semble malifici, - li sendete, è de me che sta a parlà!" - Ma quilli due statia londano assai - nisciù la'rria pututi sindi mai!. - QUERINO TARAMELLI ci-aia la casa - sotto quella de Peppe de li frà, - ma mo der tutto questa è stata rasa, - Querì de MALIA qui più non ci sta, - ma issu, semble, quando se tribbiava, - statia su lu pajà che 'nforconava. - MODESTO GENTILI era cunusciutu - cumme Modè o meglio "zi' Modè" - ché cumme ziu de tutti era tinutu - de quilli ciuchi e grossi e sa perché? - Perché issu la moje non ci-aia - e ziu de tutti quasci se sindia. - E lu fratellu sua era MEDEO, - che era lu maritu de Sulina, - era lu nonnu de quistu Medeo - che sta a laorà da stamatina - e de Sirvano che edè lu fratellu - e quistu pure non è più un munellu. - BIAGIO GENTILI, che era dittu Viasciu, - e era 'na persona de gran sennu, - lo era statu pure da vardasciu, - pe' 'gni còsa ci-aia un proverbju o un cennu. - La moje sua era 'm bu ciuchetta, - per questo tutti la chiamàa NENETTA. - Li 'n casa sua, che era bella grossa, - se organizzava le feste da vallu, - lu varzere, lu tangu cò la mossa. - Le donne se mittia anche lu corallu - pe' 'esse' più belle e poté 'ccalappia - quarche piscittu vónu da sposà. - Biasciu era pure tandu riservatu - che, mitti casu che je 'bbisognava - un quarche còsa che era terminatu, - fusse un pizzicu de sale che smancava, - fastidiu non mulia da a nisciù, - java a Sarnà a comprallo e rvinia su. - RIGHETTO de GENTILI pure c'era, - per soprannome je dicia "GAI". - Lu jornu, dopo pranzu e anche la sera, - d'istate, se mittia su li scalì - davandi casa e via a rosecà - li pezzi de tavacco e pó a sputà. - Era cò tutti quandi assai severu, - le mosche su lu nasu se leàava - semble da sulu e non era un penzieru; - quando che la lu cambu laorava, - la moje ci statia che era LISENA - je preparava semble pranzu e cena. - De GENTILI ce n'era 'i'n atru ancora - DOMENICO, "LU PIZZU" era chjamatu; - pure issu tavacco, a 'na cert'ora, - rosecava, pó, menzu strongecatù, - lo sputava londano cò 'na forza - e su li labbri je rmanìa la scorza. - La moje DIONILLA era chjamata, - de fiji ce n'a'aia 'n par de maschj, - de femmine ce n'era 'na coàta - e pe' non facce nasce li contrasti, - li nomi

'che sordu pe' li fiji, - ma non è statu tandu furtunatu - perché, pe' 'na gran serie de scumpiji, - j'è rmastu un desideriu non - sulutu: - lu patre sua no' l'ha cunusciutu- E ci statia ITALO TOSSICI - che era dittu "ITOLO de Rosa", - non je piacià a fa' li sacrifici - là pe' li cambi, era faddicosa, - la vita in cambagna era troppu infame, - e se mittia a fa' lu falegname. - Facia l'attrezi pe' li contadi, - li mánnicchi mittia a sappe e pale - e ce remediava li quatri, - facia le forche, era punduale - perché sapia che lu contadinu, - ci-ha scarpe grosse e lu cervellu finu. - FIORELLO GENTILI era 'm bu diversu, - se distinguìa tra li contadi, - era un grand'omo, probbiu fattu a versu; - tandu liggia e questo se po' di' - perché de poesie n'ha fatte tande - de storia e satire anche martellande. - De CLEOFE MORICONI era maritu, - statia de casa là sotto lu pratu, - ancora troppu giovane rapitu - a la famiglia e anche più sfurtunatu - fu lu fratellu NELLO che murì, - la moje Rosinella lasciò qui. - 'GNILUCCIU ci statia, quillu de DINA, - RIGHETTO ROCCHI Insieme con DOVILIA - che se 'dattava a fa' la contadina, - FRANCESCO GIANNINI che è Frangì de MILIA, - CARLO GIANNINI, lu primu che partì. - GUERRINO GENTILI, detto anche GUIRI'; - de quistu ancora tira avandi piano - LEONIDA, la fija, a Lariano. - NENÈ BURATTI edèra un caporà, - facia le squadre per tajà li vóschi - e le portava, dopo, a laorà; - mannàa la per Velletri li più tósti - e quilli co' l'aspettu de signora - li 'ccombagnava là Rocca Priora. - Se permettete ancora 'na parola. - c'era anche la famiglia de SCASCIOLA. E pó ci ni starria ancora tandi, - però de tutti no' nze pole di', - cumme le litanie de li Sandi - che fino a jornu ancó statimo qui; - però era tutte quande brae persone - esembju a tande generazione.

Cildipastine, 13 agosto 2009 Egidio Mariotti
25° della scomparsa di Mons. Ivo Gentili



La Chiesa di Don Ivo

Proprio qui su questa collinetta Don Ivo l'ha voluta , questa particolare Chiesa tanto desiderata. Su questo posto lui guardava ogni mattina, quando di buon ora dalla finestra si affacciava. Di questo progetto da tanto tempo ne discuteva, con qualche persona spesso si confidava. Era un pensiero fisso che lo tormentava, e su quel suo disegno semplice rifletteva. Sulla piantina del comune guardava accorto, sul foglio ventisette la particella quella interessata. Su e giù per la frazione ogni sera solo ed assorto, si accendeva una sigaretta e faceva una passeggiata. La bella decisione non tardò ad arrivare, un valido architetto decise di interpellare. L'idea era stupenda ed anche invitante, specialmente per un architetto giovane e intraprendente. Lui con professionalità un progetto volle presentare, completo di argomenti e spiegazioni per ben figurare. Quel suo progetto estroso si prestava per commentare, ma le ragioni esposte dritte al cuore vogliono arrivare. Rappresentava infatti una sorta di estensione, all'interno della Chiesa di tutta la frazione. Una Chiesa tutta di vetro e quindi trasparente, collegando la spiritualità con tutta la gente.

Le curve gradinate hanno una proprietà, quando ci parli davanti l'eco puoi ascoltarla. Così preso dallo slancio e da tanta emozione, Don Ivo accettò e diede il via alla realizzazione. Quella collina doveva essere ben modellata, secondo quel progetto e non spianata. Solo un professionista venuto da lontano, disse che si poteva minare senza far tanto baccano. Con mine silenziose e poco fragranti, in poco tempo e con stupore dei presenti. La collina la tramutò in gradinata, cinque alti gradini al centro, ai lati la scalinata. Per completare l'opera occorreva un'altro artista, un costruttore esperto un vero professionista. Con tavole e ferri confeziona la gradinata, poi con il cemento fa una spessa gettata. Sopra quella struttura di grossi ferri e di cemento, un tetto inclinato con degli oblò non per ornamento. Sono cinque grandi fori disposti a croce, è quello che distingue, non soltanto per fare luce. Questa ora è la Chiesa che Don Ivo ha lasciato, per noi per questa frazione orgogliosamente sempre si è identificato. Alla Madonna "Santa Maria in Via" Lui l'ha dedicata, per augurar fortuna alla gente che su questa e per questa via è passata. Noi con semplicità, umiltà e devozione, lo ricorderemo sempre con tanta emozione.
Alberto Tardella